

Vladimír Bárta

Propagácii krás a vzácností Slovenska sa Vladimír Bárta venuje už vyše troch desaťročí. V rokoch 1971-1987 sa ľuďom prihováral od mikrofónu v Československom rozhlase, v úspešnej relácii Rádiovíkend. Intenzívne sa venoval aj svojej záľube fotografovaniu. Spolupracoval s mnohými slovenskými i českými časopismi a vydavateľstvami. Fotografická záľuba prerástla do nového povolania keď sa rozhodol zameniť dlhoročné pôsobenie v rádiu za profesiu reportéra vo federálnom časopise Svět práce. V roku 1988 vymenil prácu v mesačníku za slobodné povolanie, ako voľný novinár, kde ho zastihla nežná revolúcia. Bola impulzom pre splnenie jeho dlhoročného sna, tvoriť krásne, obrazové, fotografické knihy. Založil nezávislé vydavateľstvo a nakladateľstvo AB ART press, ktoré po vzniku samostatného štátu vydalo prvú knihu o novej Slovenskej republike. Bol to prelom v činnosti malého vydavateľstva, ktoré sa stalo najvýznamnejším producentom obrazových, fotografických kníh a sprievodcov o Slovensku.



Divákovi 36. ročníka Festivalu ĽUDIA A HORY 2016 predstaví svoju, jemu najmilšiu knihu

HORY, MOJE HORY.